*Załącznik nr 4*

**Oświadczenie**

**o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich**

**na organizatora konkursu**

1. Jako uczestnik składający pracę konkursową oświadczam, że przysługują mi majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.

2. W przypadku, gdy ktoś zgłosi swoje roszczenia związane z majątkowym prawem autorskim do pracy, zobowiązuję się do odpowiedzialności wobec Organizatora z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń.

3. Udzielam organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji, z prawem do sublicencji, na wykorzystanie pracy konkursowej, nieograniczonej terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji, których wykorzystanie jest konieczne do przeprowadzenia konkursu, w szczególności na następujących polach eksploatacyjnych:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2) w zakresie obrotu oryginałem, na którym pracę konkursową utrwalono, a także zwielokrotnionych egzemplarzy pracy – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wystawienie, wyświetlenie i pokazywanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. uczestnik udziela powyższej licencji na czas nieoznaczony.

4. Z chwilą rozstrzygnięcia konkursu i przekazania nagrody, uczestnik nagrodzonej pracy konkursowej przenosi na organizatora autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy oraz prawa zależne, w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie. Autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na organizatora a także dają prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem powstałym w wyniku wykonania i zgłoszenia utworu, w tym zezwolenie na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

1) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej dotyczącej tematyki pracy,

2) druk fragmentów w dowolnej liczbie oraz formie publikacji w dowolnym nakładzie,

3) utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisanie utrwaleń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik wraz z prawem do zwielokrotniania utrwalonych egzemplarzy lub ich części,

4) publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową, przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych; wykonywanie lub odtwarzanie służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz zamieszczanie w internecie, w szczególności na stronach internetowych organizatora, partnerów a także portalach dedykowanych,

5) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów,

6) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,

7) opracowanie, aranżację, przystosowanie, zmianę układu lub jakąkolwiek inną zmianę w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do pracy konkursowej po przekazaniu go organizatorowi.

5. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie jego zgłoszenia konkursowego dla celów dokonania oceny prac, przeprowadzenia konkursu oraz dla celów promocyjnych organizatora, partnerów na stronach internetowych tych podmiotów w mediach społecznościowych lub innych materiałach promocyjnych.

6. Z chwilą przesłania zgłoszenia, uczestnik zezwala na korzystanie z prac konkursowych w zakresie wskazanym w ust. 3 powyżej zarówno z podaniem jego nazwy, jak również bez podania jego nazwy.

7. Zgłaszając prace na konkurs uczestnik oraz rodzice lub opiekunowie prawni (w przypadku uczestników nieletnich) zgadzają się na ekspozycję prac w trakcie uroczystości wręczenia nagród oraz w mediach społecznościowych organizatora oraz partnerów.

8. Organizator ma prawo do udzielenia innym instytucjom wspierającym konkurs upoważnienia do korzystania z praw autorskich do prac konkursowych zgłoszonych przez uczestników konkursu.

9. Instytucją wspierającą konkurs jest każdy podmiot (instytucja, fundacja, przedsiębiorstwo, partner) znajdujący się na liście ogłoszonej przez organizatora jako partner lub patron konkursu.

....................……………………………

(podpis pełnoletniego Uczestnika

lub rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika)